日本IT書紀

163 卓上電算機

09 玉鋺篇 巻之二十二 秀起

佃均



© 2004 TSUKUDA Hitoshi (Licensed under CC BY NC ND 4.0)

本作品はCC-BY-NC-NDライセンスによって許諾されています。ライセンスの詳しい内容はhttps://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ja でご確認ください。

卓上電算機

数字は「0」から「9」までの十個であるに過ぎない。 ところが 計算の原理は、足し算、引き算、掛け算、割り算の四つ、

周囲百メートルの池の周りに五メートルおきに樹を 植えるには、苗木は何本必要ですか?

B:甲子園の全国高校硬式野球大会には四十九チームが 出場します。順当に進んだとして会期中に何試合行 われるでしょうか?

C: 鶴と亀が全部で百匹いて、その足の数を数えたら合 計で二百六十六本でした。鶴と亀はそれぞれ何匹ず ついますか?

D:泥棒たちが盗んだ布を山分けにしようとしました。 布を八反ずつ分けると四反余り、十反ずつ分けると 八反足りません。さて、泥棒は何人いて、盗んだ布

は何反でしょうか?

E:今、A君は十歳で、A君のお母さんは四十歳です。 君のお母さんの年齢がA君の年齢の二倍になるのは

今から何年後ですか?

Bは「トーナメント算」、Cは「鶴亀算」、Dは「過不足 んでしまう算数が存在する。ついでながらAは「植木算」、 等々、ひっかけ問題ないし思わず「まてよ?」と考え込

算」、 Eは「 年齢算」 と呼ばれる。

算でも答えが出る――のだが、三次方程式や平方根、 積分が出てくるともうダメ、というのが、多くの人々であ 式を立てなくても、数学が得意な人は考え方が分かれば暗 XとYを使った二次方程式で解ける問題で、そんな方程

うのは、人類共通の願望であるらしい。ゆえに算木が生ま れ、ソロバン(算盤/十露盤)が生まれた。 めて、なるべく簡単に、素早く正しい答えを出したいとい ろう。筆者もその一人であることは疑いを得ない。 そういう非日常的な、あるいは日常的な加減乗除まで含

大本寅次郎がタイガー計算器を発明し、逸見治郎が計算尺 りした。明治の日本では矢頭亮一が「自動算盤」を考案し、 ったりコインを数えるため、土地の面積を測るためだった 次いで計算機が考案された。星の動きを計算するためだ

を生み出した。

点を見ることができる。

あったことだった。
算したというようなことは、信じられないだろうが実際に算したというようなことは、信じられないだろうが実際に集計した在庫数や売上高をタイガー計算器やソロバンで検ー九七○年代、電子計算機の時代になっても、計算機が

いった。
パンチャーやプログラマーがいなくても操作できなければが一人か二人で運べる重さであれば尚ヨシである。かつ、ついた。事務所に入る大きさでなければならず、成人男子ついた。非算機を手許に置けないか、という要望に結び

った。

専門要員が求められた。カードやプログラムは不要だが、それでも操作に習熟したった。ただし、ガチャガチャと大きな音を立てた。パンチったの結果、歯車式計算機はモーターを内蔵して電動にな

略せば「卓電」は、演算素子の高度化に伴って、ハンドへここに「卓上型電子計算機」が登場した。後世に倣って――操作をもっと簡単にしたい。

たダウンサイジング、パーソナル化、コモディティ化の原略して「電卓」に進化して行く。一九九〇年代に顕在化しルド型、ポケット型と小型・軽量化し、電子卓上計算機、

カのIBM社や「BUNCH」各社ではなかった。まして世界初の「卓上型電子計算機」を開発したのは、アメリ

チ(Bell Punch)という会社である。

日本の電機メーカーでもなかった。イギリスのベル・パン

が置かれたのはロンドン西部のアクスブリッジという町だリバプールなどの鉄道会社の共同出資で設立された。本社機のライセンスを取得するため、ロンドン、グラスゴー、ていたアメリカ製のパンチカード式チケット発行機/読取ベル・パンチ社は一八七八年、イギリスの鉄道で使われ

日本では改札窓口で「○○まで」と行き先を告げ、代金日本では改札窓口で「○○まで」と行き先を告げ、代金と引き換えに乗車券を発行してもらい、下車駅で超過料金を清算する方式だった。との駅で乗ったのかを示す駅名、初乗り料金を印刷したどの駅で乗ったのかを示す駅名、初乗り料金を印刷した手紙に、専用装置で穿孔する。下車駅で読み取って超過料金が表い、下車駅で超過料金が表が、下車駅で超過料金が表が、下車駅で超過料金が表が、下車駅で超過料金が表が、下車駅で超過料金が表が、下車駅で超過料金が表が、下車駅では改札窓口で「○○まで」と行き先を告げ、代金

の照準器などを開発・販売した。
ーのメーターや航空機の方向指示器、第二次大戦中は大砲発したほか、歯車式の精密機器を作る技術を使ってタクシこの会社はそのライセンスを応用してバスの発券機を開

第二次大戦後は計算機の開発に取り組んだ。一九五五年、 第二次大戦後は計算機の開発に取り組んだ。一九五五年、 クトがスタートした。

だった。 て籍していたとき、アンドリュー・ブース教授に師事して 「シンプルな電子計算機」(Simple Electronic Computer: SEC)の構想を論文にしてまとめていた。彼はプログラム内蔵型のリレー式計算機を想定していたのだが、ベル・ム内蔵型のリレー式計算機を想定していたのだが、ベル・ム内蔵型のリレー式計算機を想定していたのだが、ベル・ム内蔵型のリレース計算機を想象していた。

ドで製品化していたためだった。と呼んだ)を「SUMLOCK」(サムロック)のブランベた卓上式の通貨計算機(ベル・パンチ社は「キー駆動型」と称された機械式計算機を改良し、全面に数字ボタンを並というのは、ベル・パンチ社はコルマー式、オドナー式

の二機種が発表された。で開かれた業務効率化展で「Mark™」「Mark8」で開かれた業務効率化展で「Mark™」「Mark8」考案した。六年の研究開発を経て、六一年十月にロンドンそこでキッツは歯車の機能を真空管に置き換える方法を

翌六二年、この二機種は計算機販売子会社サムロック・翌六二年、この二機種は計算機販売子会社サムロック・いう裏話が残っている。

いる。 本のでは世界初の電卓とされるのだが、幅三七・六 のでは世界初の電卓とされるのだが、幅三七・六 のでは世界初の電卓とされるのだが、幅三七・六

NITAシリーズは小型・軽量化した。ICを採用した新機種を次々に発売した。それに伴ってA以後、ベル・パンチ社は真空管をリレーに換え、さらに

ニクス」社の名で独立分離したが、七三年ロックウェル・六六年計算機部門が「サムロック・アニタ・エレクトロ

一八七八年から続いていた事業は静かに幕を下ろした。年にロックウェル社が電卓事業から撤退したことに伴い、ANITAシリーズやOEM製品の生産を続けたが、七六ロックウェル社の半導体を使ってイギリス国内の工場でインターナショナル社に買収されてしまった。

__

の「アレフ数」(aleph number:※)に由来している。が確立した素朴集合論(筆者にはチンプンカンプンだが)がそれで、その名はドイツの数学者ゲオルク・カントール井電気だった。六三年八月に発表した「アレフゼロ101」イル・パンチ社に続いて電卓を世に出したのは日本の大

創業したのは東京・玉川(世田谷区)の自宅六畳間で、いる。創業は一九五〇年の一月、創立者は石田實といった。殿山工業地帯」の中心地、大井町(旧大井村)に由来して大井電気の社名は、明治の殖産興業に始まる「品川・御

という思いから「大井」を社名とした。――いつか大井町に工場を。

を考案した直後、その量産に取り組んだというのは、いか東京大学の後藤英一が五四年に演算素子「パラメトロン」創立当初から最新の技術を取り込むことに意欲的だった。

にも、戦後ベンチャー、らしい。

取り組んでいた「MUSASHINO」にパラメトロンをそれが縁となって、日本電信電話公社電気通信研究所が

供給することになった。

い。その町工場のエンジニアたちが電気通信研究所から見たら、大井電気は町工場に過ぎな

い計算機を作ろう。 ――自社製のパラメトロンで簡単に加減乗除ができる安レーその町工場のエンシニアたちか

完成したマシンの性能は、加減算十桁、乗算二十けた、と考えたのも〝戦後ベンチャー〞ならではといっていい。

重量は十七・五キロだから、「卓上に乗る電子計算機」がきさは幅五五・○×奥行き五二・○×高さ三八・○センチ、除算十けた、開平算(平方根を求める)九けただった。大

ローラのスタンダードが四十三万二千円だったから、購入 ローラのスタンダードが四十三万二千円だったから、購入 価格は八十万円だった。六六年に発売されたトヨタ・カ 実態だった。

「アレフゼロ」は改良を加えつつ、約一千台が生産されする事業者にとっては十分に高価だった。

子計算機」の先駆に位置付けられる。いずれにせよこのマシンは、ANITAと並ぶ「卓上式電気メーカーが量産し始めた一九七〇年に生産終了となった。しかし演算素子の主流がトランジスタに移り、大手電

を見た。

社が開発に着手したのは大井電気より早く、一九四九年にいうまでもなく、のちのカシオ計算機であって、この会東京の三鷹市に本社を置いていた樫尾製作所である。電子計算機を開発した町工場がもう一つある。

遡る

展」(第一回ビジネスショウ)で外国製の「電動計算機」東京・銀座の松坂屋で開かれた「一目で分かる経営合理化の東京逓信局に勤めていた。その俊雄が一九四九年の九月、創業者である樫尾忠雄のすぐ下の俊雄という弟は逓信省

クションキーで加減乗除を指示すると、モーターが動いて横に十個、縦十列のボタンで数字を入れ、左側のファン

を雄は がチャガチャと歯車が回る。原理は歯車式の電動計算器だった。

それがきっかけだった。――これなら自分でも作れるんじゃないか。

五年後、一九五四年の十二月、ソレノイドという電磁石

雄が試作機を抱えて乗って運んだ。った。三男の和雄が運転するオートバイの後ろに四男の幸によると、ランドセルほどの大きさで重量は約三十キロだを使った試作機が完成した。カシオ計算機のWebサイト

―持ち込んだのは事務機械販売の文祥堂だった。

という話が伝わっているのだが、カシオ計算機はそのこ

とに触れていない。

一通りの説明を聞いた、担当者は言った。

かけ算の答に別の数をかけ合わせる「連乗機能」がなかあと五年早かったらよかったのに」

そのうち三男の和雄、四男の幸雄も樫尾製作所で働くよったのだ。

うになった。

ち、「樫尾四兄弟」と称されるようになる。れをもとに忠雄と和雄が機械として組み立てていった。のめ、大学の機械科を卒業した四男の幸雄が図面を引き、そ弟四人で計算機を作った。電気技師の俊雄がアイデアを固弟四人で計算機を作った。電気技師の俊雄がアイデアを固差間は下請けで受注した機械部品を作り、夜になると兄

「もう一度、最初からやり直したい」ところが、俊雄がとんでもないことを言い始めた。

九五六年に連乗機能を備えた試作機が完成した。

三男の和雄が形相を変えて食ってかかった。 -最初からやり直すとはどういうことか。

雄兄さんとオレがどれほど苦労したと思ってるんだ。それ を簡単に口にできる。ここまで小さく作り上げるのに、忠 「兄さんはモノづくりの現場を知らないからそんなこと

が分かっているのか」 兄弟の間で口論になった。だが、俊雄のいうことにも一

理はあった。

らない。しかもリレーという新しい素子が実用化されつつ からには量産によるコスト低減が可能な設計でなければな ソレノイド式は構造が複雑で、量産が難しい。売り出す

「計算機は、 最新の電子部品を使わなければ売れない」

長兄の忠雄が言った。 「わかった。やり直そう」

几

とではなかった。むしろ苦労をしたのは図面を引く幸雄だ という失敗の中で蓄積されていた。それはさして困難なこ 部品をコンパクトに実装する技術は、それまでの何十回

> マシンは「CASIO14―A」と名づけられ、四十八万 「テンキー」を採用して入力を簡素化した。五七年にこの 原価を下げるためにリレーの数を三百四十二個まで抑え、

五千円で発売された。

カシオ計算機によると、

――この「14 ―A」の販売にはたいへんな苦労がありま

した。

という。

同社の資料から引用する。

表示されるようになっていました。現在では当たり前のこ レー式計算機では、入力した数は消えて、最後に答だけが 0」すべての数が同時に表示されていました。ところがリ は大変な苦労を要しました。 の方式も、当時は常識破りとされ、受け入れられるまでに 0=300] と計算する時には「100」「200」「30

量は百四十キログラムもあって輸送するだけでひと仕事だ 高さ七八センチという通常の事務机とほぼ同じ大きさ、重 った。約五十万円という価格は決して安くなかったが、そ だけでなく、幅一〇八センチ、奥行き四四・五センチ、

当時の計算機には三つの表示窓があり、「100+20

いう有力な事務機器ディーラーがついたためだった。 れでも順調に売上げを伸ばすことができたのは内田洋行と

工場には在庫の山が築かれた。 していたため、 機が登場したためだった。樫尾製作所はリレー式を主力に 最初の経営危機に直面していた。トランジスタ式卓上計算 東京オリンピックが開かれた一九六四年、樫尾製作所は 演算素子を転換することに遅れた。結果、

同社のホームページからの引用。

明会で、経営陣は「既にリレーの時代ではない」「カシオ 決意します。 た末、密かに研究していた電子式の試作品を見せることを は電子式を出さないのか」と販売店から詰め寄られ、迷っ 電子式に対抗すべく新たに開発したリレー式計算機の説

配線むき出しのまま見せられた試作機に

「これです!」

「これを出してくださいよ!」

式への転換に全力を注ぎ、一九六五(昭和四十)年に最初 機能を備えた「001型」は好評を博し、 の製品「001型」を発表。他社機にはなかったメモリー 力強い反響が返ってきました。この日からカシオは電子 再び計算機事業

は成長軌道へと復帰しました。

五. 発競争・販売競争が繰り広げられました。 達し、「電卓戦争」と言われる各社入り乱れての激烈な開 億円を突破しました。最盛期には参入企業は五十社以上に のペースで伸び続け、一九七○(昭和四十五)年には一千 カーが相次ぎます。結果、日本の電卓生産は毎年二倍以上 たLSIの登場によって電卓の製造は容易になり、 電子回路を一チップに収めるIC、さらに集積度を高め (昭和四十)年以降、旺盛な企業需要を狙って参入メー 一九六

いた。 その時代に電卓の市場はおおよそ次のように分類されて

普及機

・エコノミカル:四則演算のみで価格は十二万円から十 三万円。

・スタンダード:定数キーを備え自乗も可能で十三万円 から二十万円

・デラックス:プリントアウト機能を備え二十万円から 三十万円。

中級機

・エコノミカル:単純累算機能を持ち十五万円から二十

スタンダード:多機能メモリーを備え二十万円から二

十五万円。

ら三十五万円 デラックス・プリントアウト機能を備え二十五万円か

- ・エコノミカル:二十五万円から三十五万円
- ・スタンダード・ルート計算ができ三十万円から三十五
- ・デラックス:ルート計算、プリントアウト、 ミング機能を備え三十万円から四十万円。 プログラ

・ルート計算、プリントアウト、パンチカードによるプ

ログラミング機能を持ち三十万円以上。

をきっかけに、電卓市場は価格競争に突入して行く。 九万八千円という価格で〝殴りこみ〞をかけてきた・それ 日本計算器(のち「ビジコン」と改称)という会社が二十 翌六七年秋、早川電機が 標準的な価格帯が三十八万円から四十万円だった六六年、

―LSIを実装した「電子ソロバン」を六九年夏までに

ノーラ1200」で十二万六千円という価格を打ち出して と発表、次いでキヤノンが機能を限定しながらも「キャ

きであった。のちにこのシリーズは「オフコン」という新 化された。もはやそれは「超小型コンピュータ」と呼ぶべ ーとのインターフェースを備えた「PR―144」も製品

さらにパンチカードによるプログラムの記録とプリンタ

や事務計算にも利用できるようにしたのである。

おり、カシオ計算機の次期モデルが注目されていた。 「コンペット 12 A」の名で発売した。価格は十二万九千 六九年、早川電機は二年前に予告した電子ソロバンを

円だった。

万五千円でこれに追随し、日本計算器の「ビジコン―12 0DA」は十三万八千円だった。 次いで東京芝浦電気が「トスカルBC―1211」十二

機、キヤノン、東芝が追撃する構図だった。 またトップシェアは早川電機であって、これをカシオ計算 ていたのは、十二桁演算が可能な中級機という意味である。 各社の製品名に「12」という数字が共通して採用され

このマシンはただの「電卓」ではなかった。ユーザーがプ を叩いて数字を入れ、「+」「‐」「×」「÷」のマークがつ いたキーを叩いて結果を求めるだけでなく、科学技術計算 ログラムを組むことができるようになっていた。テンキー 七年十月に発売した「AL―1000シリーズ」であろう。 こうした中でカシオ計算機の地歩を固めたのは、一九六 ni」である。

しいコンピュータのジャンルを切り拓いていく。

た。SA―Aは普及機で十一万円、120は十二桁演算が SIOSA―A」と「CASIO120」の二モデルだっ 次いで一九六九年にカシオ計算機が投入したのは「CA

できる中級機で十六万五千円だった。

―くるべきものがきた。

ととらえていた。

で手に入ったのだ。七二年八月に発売された「カシオm ぐるべきもの、はほどなくして呆気なく現実になった。 何と最新鋭の電卓が一万円台(定価:一万二千八百円)

に乗る大きさを実現した。 カシオ計算機は一万円という超低価格に設定し、手のひら 電卓の主流価格帯が三万円から五万円であったのに対し、

に入れて出先で使う、という用途が広がった。 の計算と小数点以下の表示は可能だった)が、バッグの中 数点演算ができなかった(表示切り替えキーにより十二桁 なるほど表示機能は六桁であり、ノーマルモードでは小

行語にもなった――、それまでほしくても手が出せなかっ のテレビコマーシャルに乗って――「答えイッパツ」は流 万円という価格設定と「答えイッパツ、カシオミニ」

った。

た学生やビジネスマンが、個人用として購入するようにな

~~~~ 補注 ~~~~

C」(Automatic Relay Calculator)を開発した。五一年、ブリテ 的に行うため、簡単な操作で結果が出る計算機が必要だと考えた。 ル・パンチ社のANITA 五年四月「日本計算器」、七〇年十月「ビジコン」と改称した。ペ ビジコン
一九四二年設立の「富士星計算器製作所」が前身。 ーズ」(International Computers Limited:ICL)となった。 Tabulators:ICT)、のち「インターナショナル・コンピュー ズ・アンド・タビュレーターズ」(International Computers and ズ・サマス社と合併して「インターナショナル・コンピューター 九年パワーズ社のライセンスを得て計算機を製造していたパワー グが考案したナチス・ドイツの暗号解読用計算機を開発した。 五 設計の計算機の開発に着手、第二次大戦中はアラン・チューリン 装置の販売と生産を目的に設立した。○九年に社名を変更し独自 スを得て、イギリスと大英帝国におけるホレリス式統計会計機械 バート・ポーター( Robert Porter)が米CTR社からライセン ブリティッシュ・タビュレーティング・マシン社 計算機「HEC」(Hollerith Electronic Computer)を設計した。 ィッシュ・タビュレーティング・マシン(BTM)社の真空管式 バーナルのグループに参加し、リレーを用いた電子計算機「AR 一九四五年、ロンドン大学バークベック校のジョン・デズモンド・ 09。応用数学の研究から結晶の解析に進み、複雑な計算を効率 アンドリュー・ブース ノーバート・キッツ Norbert Kitz\Norman Kitz とゆ Andrew Donald Booth / 1918 ~ 20 Mark8を初輸入し、六六年には 一九〇二年口 Л. タ

> 発したことでも知られる。 ル社と共同でワンチップ・マイコン「Intel4004」を開自社開発の電卓「ビジコン161」を発売した。七一年米インテ

ーカーの 、メッカ、とされていた。 に就いて弱電メーカーの工場(東京電気、日本電気、芝浦製作場に続いて弱電メーカーの工場(東京電気、日本電気、芝浦製作出できる地の利があった。煉瓦工場、ガラス工場、毛糸・毛織工出できる地の利があった。煉瓦工場、ガラス工場、毛糸・毛織工と国道一号線で東京市内に出荷できるだけでなく、横浜港から輸送に続いて弱電メーカーの 、メッカ、とされていた。

ゲオルク・カントール Georg Ferdinand Ludwig Philipp Cantor/1845~1918。

石田

實 いしだ・みのる/1908~1982。

静岡県に生ま

算機に採用された。 算機に採用された。 算機に採用された。

LIAC」(イリアック)のアーキテクチャーを採用した並列処理MUSASHINO 米イリノイ大学の技術計算用計算機「IL

型計算機。

前身)を卒業、軍需工場などに勤めた。 ではみ、苦学しながら早稲田工手学校(早稲田大学専門学校の 道に進み、苦学しながら早稲田工手学校(早稲田大学専門学校の る。高知の山村生活に見切りをつけた両親に連れられ五歳で東京 を発えると共に、家計を助けようと機械工の は、家計を助けようと機械工の をでする。高知の山村生活に見切りをつけた両親に連れられ五歳で東京

後雄社長の座を譲り、相設役に退いた。 後雄社長の座を譲り、相設役に退いた。 後雄社長の座を譲り、相設役に退いた。 で雄社長の座を譲り、相設役に退いた。 (本) との様と、当初は精密機 四六年四月東京三鷹市に樫尾製作所を創業した。当初は精密機 四六年四月東京三鷹市に樫尾製作所を創業した。当初は精密機 四六年四月東京三鷹市に樫尾製作所を創業した。当初は精密機

シオ計算機社長を務めた。 人を見て「ポケットに入る計算機」を思いついた。八八年からカ にブームとなったボウリング場で点数を付けるのに苦労している 売を担当し、五七年カシオ計算機設立と同時に取締役、六○年代 生まれ一九五二年樫尾製作所に入った。当時から生産計画と販 かしお・かずお/1929~2018。 東京・ 尾 久に フコンのシステム販売で有力な情報機器ディーラーとなった。六

文祥堂 一九一二年(大正一)八月、佐藤保太郎が「文詳堂佐藤文祥堂 一九一二年(大正一)八月、佐藤保太郎が「文詳堂佐藤立った。

ビクター・コンプトメーター 通と超小型コンピュータ事業で提携し、「USAC」ブランドのオ 揮発性インクをガラスの容器に入れてフェルトに染み出させる新 と事務用品の貿易会社として創業され、 九七〇年代は卓上計算機やポケット電卓が主力製品だった。 八年カール・ビューラーが創業し、事務機器を製造していた。 しい筆記具「マジックインキ」を考案した。また七二年には富士 行」を名乗った。 内田洋行 :アメリカ合衆国イリノイ州シカゴに本社を置いていた。一九一 一九一〇年 戦後の事務合理化の波に乗って成長し、五 (明治四十三) Victor Comptometer Corporation 満州の大連で測量製図機械 四一年「株式会社内田洋

などと提携してUSACセンターを開設し、受託計算サービスも ○年代から七○年代にかけては全国主要都市に地元の会計事務所

乗せたコマーシャルを流した。 こ」の名が憚られたため、ミニスカートの女性の膝の上に電卓を i」は当時全盛だったミニスカートに由来する。キヤノンは「ミ か月で百万台、累計で一千万台が販売された。ちなみに「min 池二本で動作する簡易さもあって爆発的にヒットした。発売後十 の一以下の一以下の一万二千八百円で、出始めたばかりの単3電 機となった。サイズは当時の主流の電卓の四分の一、価格は三分 カシオmini ポケットに入れて持ち運びができる電卓の一号

務機が十九万五千円で販売した。 2」を発売した。初のオールIC電卓だった。日本ではクスダ事 た。一九六九年十二月、百五十個のICを使用した「ICR41 オリンピア Olympia(西ドイツ)米国にも販売拠点を置いてい の初頭にかけて電卓を開発・発売した企業を列記する。

電卓メーカー(本文に掲載していない一九六〇年代から七〇年代

マイクロ・インスツルメンテーション&テレメトリー・システム 指定して生産を委託した。 があった。電卓については自ら製造は行わず、仕様やデザインを アドラー Adler(西ドイツ)ドイツのニュールンベルグに本社

コンピュータ」とされる「Altair8800」を開発したこ ルバカーキに設立され、 メリカ)一九六九年十二月、アメリカ合衆国ニューメキシコ州ア ス Micro Instrumentation and Telemetry Systems: MITS (ア 世界初の「商業的に成功したパーソナル

> を武器に自社で仕様とデザインを決め、ボウマー・インスツルメ シールズ セラーとなった。 ボウマー・インスツルメント Bowmer Instrument (アメリカ) ント社やロックウェル社、APF社などの製品を販売した。 イン(Bowmar Brain)」を発表、初年度に五十万台以上のベスト 一九七一年九月、百七十九ドルのポケット電卓「ボウマー・ブレ Sears(アメリカ)米国のデパートチェーンで、販売力

リカ)「Novus」の名で独自設計の電卓を開発・販売した。 ナショナル・セミコンダクター National Semiconductor (アメ を供給した。ハンドヘルド型電卓でリードしていた。 するだけでなく、早川電気(のち「シャープ」と改称)にLSI 十ポータブル電卓「TI2500」を百二十ドルで発売した。 マーチャント・カリキュレーティング・マシーン The メリカ)電卓の機能を集約したLSIを開発、自社で電卓を生産 ロックウェル・インターナショナル Rockwell International (ア テキサス・インスツルメンツ(アメリカ)一九七二年九月、百二

Marchant Calculating Machine Company(アメリカ)一九一一年 は、この会社が翌五○年にリリースした最新機種 の機械式計算機を製造していた。樫尾俊雄が一九四九年に見たの カリフォルニア州オークランドに設立された。当初はオドナー型 本社はニューヨーク市にあった。 七二年、定価九十九ドルで「Digital ロイヤルタイプライター ト」(SCM)と改めた。 プライター社に買収され、 (フィギュアマティック) だった。五八年スミス・コロナ・タイ ROYAL Typewriter(アメリカ)一九 社名を一スミス・コロナ・マーチャン

半額程度)

「オムロンショック」と呼ばれた。

チップLSIを搭載し四万九千八百円(当時の電卓の価格相場の立石電気(日本)のち「オムロン」と改称した。一九七一年ワン

のデスクトップ電卓「〇mron800」を発売した。

東京通信工業(日本)のち「ソニー」と改称した。一九六一年か東京通信工業(日本)のち「ソニー」と改称した。 MD5号は初のオー表、ニューヨーク世界博にも特別出品した。 MD5号は初のオー 重量は約十キロだった。その後、同社は機能の改良と軽量・小型 化を進め、六七年六月「SOBAX ICC500」の名で発売 化を進め、六七年六月「SOBAX ICC500」の名で発売 した。SOBAXの名は「SOLID STATE ABACU した。SOBAXの名は「SOLID STATE ABACU ら、SOBAXの名は「SOLID STATE ABACU に由来する。

### 日本IT書紀 163 卓上電算機

著 者: 佃均

発行者: (特非) オープンソースソフトウェア協会

http://www.ossaj.org/

info@ossaj.org

発行日: 2023年4月10日

本作品は2004年-2005年ナレイ出版局より刊行された 「日本 IT書紀」全5分冊を底本とし、原著者が一部改定を加えたものを複数の電子書籍 に再構成して CC-BY-NC-ND ライセンスにより公開します。



© 2004 TSUKUDA Hitoshi (Licensed under CC BY NC ND 4.0)

本作品はCC-BY-NC-NDライセンスによって許諾されています。ライセンスの詳しい内容はhttps://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ja でご確認ください。